PoE HUB

ネットワークカメラ モニタリングユニット エルーア 全方位カメラ登録時の手順と注意事項

①エルーアと全方位カメラ(DG-SF438/SW458 以下、全方位カメラ)をカメラ登録します。 エルーアにて「かんたん設定」「手動登録」いずれかによりカメラ登録します。

> ※参考:「かんたん設定」は、工場出荷状態(初期化)の カメラのみを対象にしています。

※取扱説明書 19~20ページ参照

②PC でカメラのブラウザーを開き、以下の設定を行います。

- 【操作】 [設定]→(ユーザー名、パスワード入力)→[カメラ] 1) 撮像モードを設定してください ※注 : 下記の注意事項から
 - 2) 解像度を設定してください
 M-JPEG でお使いの場合は[JPEG]を、
 H.264 でお使いの場合は[H.264(1)]を設定ください
 ※注 : H.264(2)はエルーアではお使い頂けません

[画面]

Network Camera			1)	撮像モード
DG-SW458	DG-SW458			選択後、「設定」を押下
ライブ画 設定	JPEG/H.264	カメラ動作 画質/ボジション 音声	\geq	
aren 1 —	撮像モード	2M ダブルバノラマ[16:9]		
設定/=_1-				四佐古
<u></u> カメラ	.IPEG		2)	解像皮
マルチスクリーン	ライブ画 (初期表示 タブルバノラマ+4@PT) 2. ダブルバノラマ+1画PTZ: バノラマ+4画PTZ: バノラマ+1画PTZの時、本設定の経像度で指定した画像が下	記機	M-JPEG 認知後「売ウ・チャーテ
77-4	ます。 PTPサーバーへ送信す	るアラーム画像/アラームメール法村画像/80メモリーカードへの保存画像/很先ストリーム画像		選択後、「設定」を押ト
画像認識	画像更新速度* 解像度	5/ps ×		
ユーザー管理	画質設定			
サーハー	ダブルバノラマ/19	20/1080 画質 5 標準 💌		
スケジュール	ダブルパノラマ/64	0.360 画質 5 標準 💌		
メンテナンス	4 JUL 4 73			
			2)	解像度
H264(1)				H.264(1)
H264酉21言		⊙on Oof		選択後、「設定」を押下
インターネットモート	F(over HTTP)	OCn ⊙Off		
解像度		ダブルバノラマ/1920x1080 💌		
百代信モ ード		フレームレート指定 💌		
フレームレート *		30fps * 🗸		
1クライアントあたりのビットレート *		最大 4096kbps * 💌 ~ 最小 4096kbps * 💌		
画質		標準 ▶		
リフレッシュ間隔		15 💌		
配信方式		ユニキャスト(ポート番号設定:オート) 💙		
ユニキャストボート番号1(画像)		32004 (1.024-50000)		
ユニキャストボート番号2(音声)		33004 (1.024-50000)		
マルチキャストアドレス		239.1920.20		
マルチキャストポート番号		37004 (1024-50000)		
マルチキャストTTL	_/HOPLimit	16 (1-254)		

③エルーアのカメラ詳細設定より、カメラのブラウザーで設定した解像度に合わせて画像サイズを設定する

【操作】 エルーアのリモコンで[メニュー]→(パスワード 初期値「11111」)→[カメラ設定]→ (全方位カメラの)[詳細]→カメラ詳細設定画面(下記)

> 先程ブラウザーで設定した解像度と同じアスペクト比の解像度を、 カメラ詳細設定画面の[画像サイズ]の中から選びます。

また、配信フォーマットも、ブラウザーで設定したものと合わせてください。 最後に[設定保存]を押下してください。





④注意事項

- ①~③の手順で設定しないと、アスペクト比がずれ、望んだ画像にならないことがあります。
- 4 画 PTZ をお使いの場合、本機からのカメラ操作は左上の画像のみとなります。
- 上下反転機能は、<天井>の撮像モードのときに設定できます。<天井>の撮像モード
 (2M ダブルパノラマ[16:9]/1M ダブルパノラマ[16:9]/1.3M 4画 PTZ[4:3]/
 1.3M 1画 PTZ[4:3]/ダブルパノラマ+4画 PTZ/ダブルパノラマ+1画 PTZ)
- 以下の[撮像モード]には本機は対応しておりません。
- 【参考】DG-SF438 取説より抜粋

撮像モード	説明		
2M ダブルパノラマ[16:9]	アスペクト比が16:9のダブルパノラマ画像を配信します。 設定できる最大解像度は、2メガビクセル(1920(H)×1080(V))です。		
1.3M 4画PTZ[4:3]	アスペクト比が4:3の4画PTZ画像を配信します。 設定できる最大解像度は、1.3メガビクセル(1280(H)×960(V))です。		
1.3M 1画PTZ[4:3]	アスペクト比が4:3の1画PTZ画像を配信します。 設定できる最大解像度は、1.3メガビクセル(1280(H)×960(V))です。		
ダブルバノラマ+4画PTZ	2メガビクセルのダブルパノラマ(アスペクト比16:9)と1.3メガビク セルの4画PTZ(アスペクト比4:3)を同時に配信できます。		
ダブルバノラマ+1画PTZ	2×ガビクセルのダブルパノラマ(アスペクト比16:9)と1.3×ガビク セルの1画PTZ(アスペクト比4:3)を同時に配信できます。		
2M パノラマ[16:9]	アスペクト比が16:9のパノラマ画像を配信します。 設定できる最大解像度は、2メガビクセル(1920(H)×1080(V))です。		
パノラマ+4画PTZ	2×ガビクセルのパノラマ(アスペクト比16:9)と1.3×ガビクセルの 4画PTZ(アスペクト比4:3)を同時に配信できます。		エルーアで 非対応の
パノラマ+1画PTZ	2メガビクセルのパノラマ(アスペクト比16:9)と1.3メガビクセルの 1画PTZ(アスペクト比4:3)を同時に配信できます。		モードです
3M 魚眼[4:3]	アスペクト比が4:3の魚眼画像を配信します。 設定できる最大解像度は、3メガビクセル(2048(H)×1536(V))です。		
1.3M 魚眼[4:3]	アスペクト比が4:3の魚眼画像を配信します。 設定できる最大解像度は、1.3メガビクセル(1280(H)×960(V))です。		
VGA 47 HU-A	VGAの4ストリームで、H264画像のみ配信できます		